

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

8 - 30/08/2016



FAMILIA ESMALTES

LÍNEA SINTETICOS (1 COMPONENTE)

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte sintético gliceroftálico brillante pigmentado de máxima calidad, recomendado en sistemas alcidicos sobre acero, madera u obra.

## USOS

Exterior/Interior

Metal previamente imprimado

Madera

## PROPIEDADES

- Filmógeno
- Poder de penetración
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- No propaga la llama
- Mantiene el brillo inicial casi intacto
- Pigmentos micronizados que actúan como protectores UV
- Buena aplicabilidad
- No Cuarteo
- No forma ampollas
- Inodoro una vez seco
- Certificación Euroclases según norma UNE EN 13501-1:07: A1
- Acabado liso y fino

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOSINT. BRILLANTE BLANCO
Acabado	Brillo
Peso específico	1,18± 0,05 kg/l
Viscosidad	80 +/- 10 KU
Sólidos en volumen	44± 1
Sólidos en peso	64± 1
VOC	Cat. d/BD 400/300 (2007/2010): 296,77 g/l
Rendimiento aprox. por mano	14-16 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C, HR: 60%): 4-5h
Repintado	(20°C, HR: 60%): 24h
Colores	Blanco y demás colores de la Carta Montosintetic brillante realizados en Montomix y Cromiservice.
Clasificación	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 4a

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 59.1

## Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

1. El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
2. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
3. Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

8 - 30/08/2016

4. Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
5. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
6. En este caso la imprimación más adecuada es la Selladora Sellalux.

Hierro y sus derivados:

1. Para proteger el soporte, previo a su decoración, tratar con imprimaciones adecuadas (familia 6) siguiendo las especificaciones marcadas en su ficha.
2. Para la decoración del soporte, éste debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin polvo y seco. Si presenta signos de oxidación, el óxido debe ser eliminado mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifin (ver ficha técnica).

Obra (yeso, cemento y derivados):

1. Tratar del modo habitual estos soportes, eliminando salitres, excesos de humedad y eflorencias.
2. Eliminar productos extraños y/o residuos.
3. Una vez secos imprimir con Imprimación Sellalux.

**Restauración y mantenimiento**

Maderas barnizadas o pintadas:

1. Si han sido barnizadas con Montoxyl color: eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
2. Si han sido barnizadas, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
3. Si han sido esmaltadas con esmalte sintético (Montosintétic, Marisma, Luxatín o similares), abrir poro mediante lijado, eliminar el polvo resultante y proceder como sobre maderas nuevas.

Hierro y sus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo.

**MODO DE EMPLEO****Consejos de aplicación**

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- Imprimir previamente, sobre las maderas nuevas, con Montoxyl Fondo (cod. 1301) si se desea una protección preventiva frente a hongos o bacterias.
- No aplicar el producto a temperaturas extremas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores a 80%.

**Disolvente para dilución y limpieza**

Disolvente 1408, 1401

**Método de aplicación**

Brocha, Rodillo

**Dilución orientativa**

Al uso

**SISTEMA****Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Obra nueva</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Montosintétic brillante
<b>Metal</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Impriepox M-10 / Impripol, minio Plomo, Imprim. Antioxidante	Impriepox M-10 / Impripol, minio Plomo, Imprim. Antioxidante	Montosintétic Brillante

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

8 - 30/08/2016

**Madera****MAX**

<b>STD</b>	Montoxyl fondo	Selladora Sellalux	Montosintético Brillante
------------	----------------	--------------------	--------------------------

**Obra Int/Ext**

<b>MAX</b>	Fijamont		Montosintético brillante
------------	----------	--	--------------------------

<b>STD</b>	Fijamont		Montosintético brillante
------------	----------	--	--------------------------

**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

0.125 L, 0.375 L, 0.75 L, 4 L